This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

T
485
G1
M6
LAC

2 T 485 G1 M6 LAC
2

512 **Exposicion** pan-americana celebr. en Buffalo 1901. Informe relat. á la particip. de México y á los trabajos de la comision mexic. Con 18 laminas. Mexico 1902. 92 pp.

THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF TEXAS
AT
AUSTIN

T
485
G1
M6
L. 1c

LATIN AMERICAN COLLECTION

THE LIBRARY
THE UNIVERSITY
OF TEXAS

EXPOSICION PAN-AMERICANA CELEBRADA EN BUFFALO, N. Y. 1901

1017
L

INFORME

Relativo á la Participación de México

Y Á LOS

Trabajos de la Comisión Mexicana.

1902
Tipografía de la Secretaría de Fomento
Calle de San Andrés núm. 15
México, D. F.

ERRATAS NOTABLES

Pág. 8 Línea 8.—Dice "se convino en optar." Debe decir "se convino en adoptar."

Pág. 9 Línea 15.—Suprímanse las palabras "por lo tanto."

Pág. 15 Línea 1.—Dice "cuanto que creo." Debe decir "cuanto porque creo."

Pág. 15 Línea 15.—Dice "y por consiguiente más admirado." Debe decir "y por consiguiente fué el más admirado."

Pág. 17. Línea 6.—Dice "por hacer del nuestro próspero, feliz y digno." Debe decir "por hacer del nuestro una nación próspera, feliz y digna."

Pág. 17. Línea 10.—Dice "la Prensa unánime de Buffalo." Debe decir "la Prensa de Buffalo unánimemente."

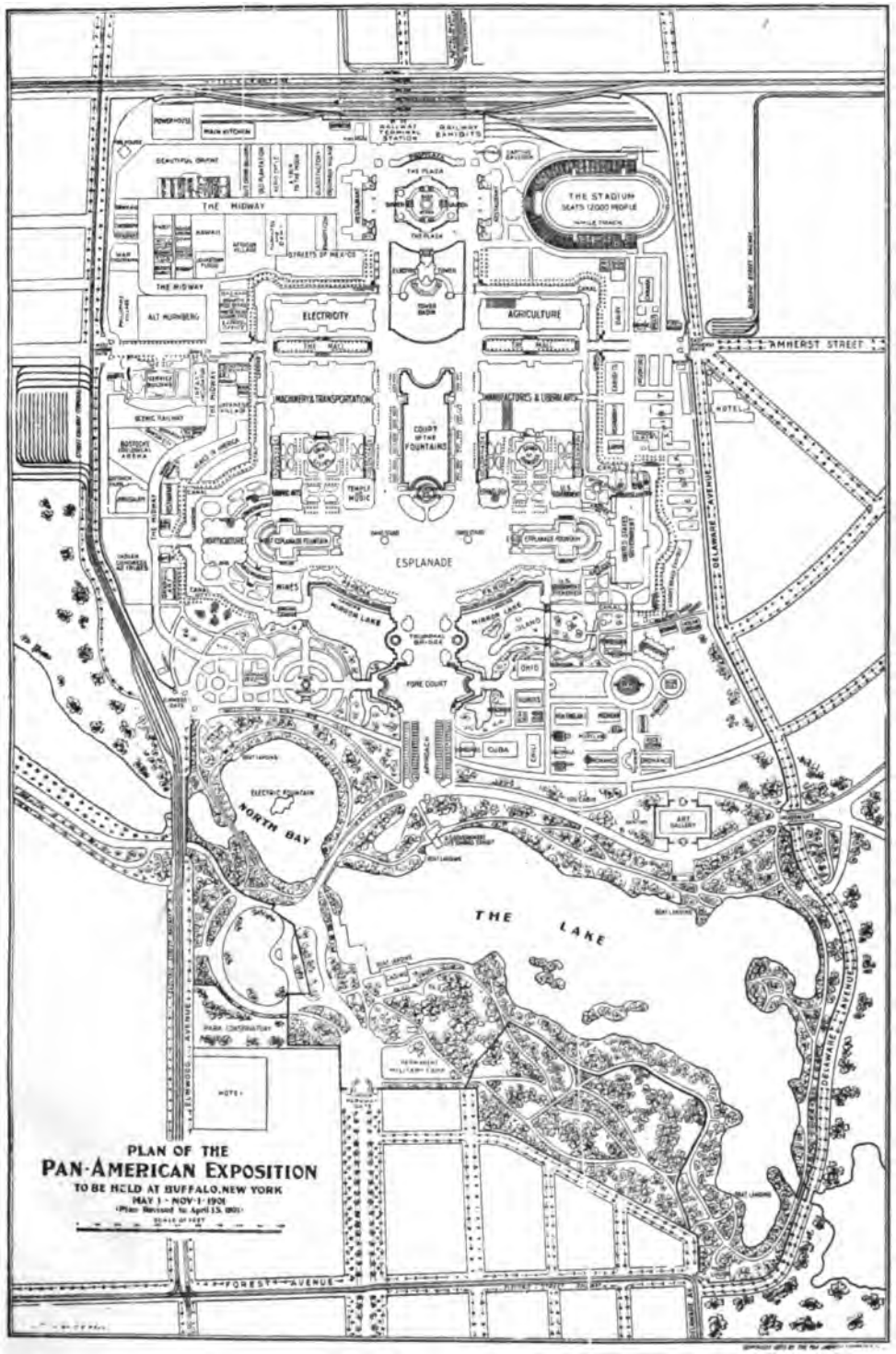
Pág. 17. Línea 22.—Dice "de la Exposición, fué revistado." Debe decir "de la Exposición y fué revistado."

Pág. 17. Línea última. Dice "para dar más realce á la ya mencionada, la Comisión." Debe decir "para dar más realce á la ya mencionada ceremonia, la Comisión."

Pág. 19. Línea 9.—Dice "que se distribuyó á todos los expositores." Debe decir "y se distribuyó á todos los expositores."

Pág. 19. Línea 10.—Dice "y el resto entre los visitantes de la manera más apropiada." Debe decir "y el resto entre los visitantes á las exhibiciones mexicanas de la manera más apropiada."

Pág. 30. Líneas 15 y 16.—Dice "comunicarlas." Debe decir "comunicárselas."



Plano de la Exposición Pan-Americana de Buffalo, N. Y.

Los puntos rojos indican los lugares en donde se encontraban las exhibiciones mexicanas

EDIFICIO DE MÉXICO EN LA EXPOSICIÓN DE BUFFALO

SEÑOR SECRETARIO DE FOMENTO:

UNA vez que ha terminado la Exposición Pan-Americana que se celebró en Buffalo, Estado de New-York, el año próximo pasado, cumple á mi deber rendir á esa Secretaría una reseña informativa como consecuencia de la comisión que se sirvieron confiarme, tanto el señor Presidente de la República como usted, para que representara á México cerca de dicho Certamen, en unión de los demás miembros que fueron nombrados con el mismo objeto. Mas como desempeño el cargo de Jefe de la Sección 2ª de la misma Secretaría, que es la Sección á la que se le ha encomendado el trámite de los asuntos relacionados con las Exposiciciones nacionales y extranjeras, esta reseña comprenderá, porque estoy en aptitud de hacerlo, no sólo la parte relativa á la misión especial que he desempeñado, sino que, para hacerla completa, hasta donde sea posible como me es debido, la referiré desde los primitivos trabajos emprendidos para conseguir el participio de México en el Certamen Pan-Americano.

El Congreso de los Estados Unidos de América autorizó al Presidente de aquella nación para invitar á

todas las Repúblicas y Colonias del hemisferio americano con el fin de que cooperaran á conmemorar la conclusión del Siglo XIX y el principio del XX, celebrando una Exposición Internacional en la Ciudad de Buffalo, N. Y. desde el 1º de Mayo hasta el 1º de Noviembre de 1901. La resolución del Congreso expresaba que el referido Certamen redundaría sin duda en beneficio de los intereses mercantiles de las Américas del Norte, del Centro y del Sur, y que por lo mismo merecía la aprobación del Gobierno y del Pueblo de la Unión Americana. Al mismo tiempo, aquel Cuerpo legislativo facultó al Presidente de la República para que destinara un crédito de..... $500,000 oro del Erario Federal á fin de cubrir los gastos de su exhibición. El Estado de Nueva York votó la suma de $300,000 oro para el mismo objeto y por último los vecinos de la ciudad de Buffalo organizaron una sociedad con un capital de $2.500,000 oro y quedaron autorizados por la Legislatura del mismo Estado para emitir bonos hasta la cantidad de $2.500,000 oro, siendo por consiguiente los recursos colectivos de la Exposición, al principio de la Empresa, de $5.800,000 oro.

Como se ve, la Exposición celebrada en Buffalo se llevó á cabo, debido casi á los esfuerzos de los vecinos de la misma Ciudad y con la idea de estrechar, no sólo las relaciones amistosas entre todos los países americanos, sino también la de que éstos demostraran de una manera adecuada el adelanto y civilización del Hemisferio Occidental, inaugurando una

EXHIBICIÓN MEXICANA DE AGRICULTURA

Fachada

nueva éra de relaciones sociales y comerciales al comenzar el Siglo XX.

México fué cortesmente invitado para tomar parte en ese Certamen, y como siempre que se trata de demostrar los adelantos que se llevan realizados y las esperanzas que podemos abrigar para lo porvenir, el señor Presidente de la República dispuso que se aceptara aquella invitación, que fué recibida en la Secretaría del merecido cargo de usted el 19 de Julio de 1899. La aceptación fué comunicada en nota de fecha 11 de Septiembre del mismo año. (Anexo número 1).

En aquellos momentos, la Secretaría trabajaba activamente con motivo de los preparativos que hacía para reunir y enviar al último Certamen Universal de Paris de 1900, las exhibiciones que debían mostrar en Europa los progresos cumplidos en diez años, esto es, desde que se celebró la anterior Exposición de 1889, así como también las inagotables fuentes naturales de riqueza que han de hacer de México, cuando sus industrias se desarrollen, uno de los países que pocas demandas tendrá que hacer al extranjero para llenar sus necesidades.

No pudo, pues, comenzarse inmediatamente ningún trabajo encaminado á reunir productos para la Exposición Pan-Americana; pero tan luego como se dejó encarrilada la exhibición en la Capital de Francia, no perdió tiempo la Secretaría y dirigió á todos los Gobiernos de los Estados una circular fechada el 24 de Noviembre de 1900 (Anexo número 2), en la

que se les participaba la resolución del Primer Magistrado para que nuestro país se presentara en el Certamen de Buffalo, y se les suplicaba al mismo tiempo que dictaran las medidas que creyeran conducentes para alcanzar el objeto propuesto. Más tarde y para facilitar los trabajos, así como para asegurar un contingente más selecto y apropiado, fueron consultados los mismos funcionarios acerca de la conveniencia de aprovechar á su regreso parte de los artículos y productos que se exhibían en Paris para agregarlos á los que se recibieran, formando todos un contingente bastante completo é interesante.

Inútil es hacer constar aquí que los señores Gobernadores aceptaron todas las gestiones de la Secretaría, con la acostumbrada generosidad que han usado siempre que se trata de realzar los adelantos y las necesidades de la República.

Muy poco fué, pues, lo que se hizo en la Secretaría, como trabajos preliminares, para la Exposición de que se trata, porque aparte de las citadas iniciativas á las autoridades de los Estados, sólo se despacharon asuntos de secundaria importancia derivados de aquéllas. Y no podía ser de otra manera, toda vez que ya se contaba con un contingente regular que bien seleccionado cuando volviese de Paris, produciría, como en efecto produjo, una impresión favorable. No había necesidad, como no la hubo, más que de reponer algunos productos que por su naturaleza se recibieron descompuestos ó alterados.

Una vez que llegaron de Paris las exhibiciones ci-

EXHIBICIÓN MEXICANA DE AGRICULTURA

Vista al Norte

tadas, se escogió escrupulosamente el conjunto de objetos que había de remitirse á Buffalo, completándolo con los nuevos que se recibieron de diferentes partes del país, como consecuencia de la respectiva gestión de la Secretaría. El resultado que vino á obtenerse fué satisfactorio, tanto en el número de aquellas colecciones como en el de expositores.

El cuadro siguiente da una idea del número de expositores que figuraron en aquel Certamen, pudiendo verse en el mismo cuadro cómo estuvieron repartidos los expositores tanto por los Estados á que pertenecen como por la división en que hubo de clasificarse el artículo ó producto que remitieron.

Cuadro de los expositores que concurrieron á la Exposición Pan-Americana.

ESTADOS.	División I.	División III.	División IV.	División V.	División VI.	División VIII.	División X.	División XI.	División XII.	División XIII.	División XIV.	División XV.	División XVI.	División XVII.	Sumas.
Aguascalientes....	2	...	2	4	1	3	...	...	...	6	...	...	...	1	19
Baja California.....	1	...	1	3	...	4	...	...	...	...	...	...	...	...	9
Campeche..	...	...	1	...	1	...	...	...	...	1	...	...	...	...	3
Coahuila...	2	...	...	6	...	5	...	...	...	1	...	...	...	...	14
Colima.....	5	...	5	1	6	2	...	...	...	5	...	...	...	...	24
Chiapas.....	2	...	8	...	5	1	...	...	...	2	...	...	...	...	18
Chihuahua.	3	...	2	...	...	5	...	...	...	4	...	1	...	...	15
Distrito Federal.....	20	2	17	21	8	11	8	2	3	27	4	76	11	4	214
Durango ...	4	...	5	3	...	8	...	...	...	3	...	...	...	...	23
Guanajuato	5	...	...	...	...	6	...	2	...	10	2	3	...	...	28
Guerrero ...	1	...	...	...	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	4
Hidalgo. ...	1	...	8	6	1	8	...	1	...	5	1	...	...	...	31
Jalisco.....	4	...	8	7	...	...	...	...	...	1	2	16	...	4	42
México.....	16	...	6	3	1	4	...	1	...	14	...	1	...	...	46
Michoacán.	2	...	7	...	2	...	...	...	...	6	...	...	...	...	17
Morelos.....	6	...	6	2	9	6	...	...	...	1	...	...	...	...	30
N. León....	1	...	2	2	1	13	...	...	...	10	...	1	...	...	30
Oaxaca.....	6	...	17	10	1	1	...	...	...	4	...	1	...	...	40
Puebla.....	14	...	9	1	1	1	...	...	...	8	...	1	...	...	35
Querétaro...	10	...	4	...	...	...	...	...	...	2	...	...	...	...	16
San Luis Potosí....	4	...	1	2	1	5	1	...	...	2	1	6	...	...	23
Sinaloa.....	2	...	3	5	...	3	...	...	...	4	...	...	...	...	17
Sonora.....	4	...	1	3	...	20	...	...	...	1	...	1	...	...	30
Tabasco.....	4	...	3	3	10	...	...	...	...	4	...	1	...	...	25
Tamaulipas	1	...	1	2	...	3	...	...	...	2	...	...	...	...	9
Tepic.....	11	...	5	2	5	2	...	...	...	4	...	...	...	...	29
Tlaxcala....	3	...	1	...	...	...	...	...	...	2	...	...	...	...	6
Veracruz. ..	2	...	13	...	2	...	...	...	...	6	...	1	...	...	24
Yucatán....	2	...	...	...	3	...	...	...	...	4	...	...	...	...	9
Zacatecas...	4	...	...	2	...	14	...	...	...	9	...	...	...	1	30
Totales.	142	2	136	88	61	125	9	6	3	148	10	109	11	10	860

EXHIBICIÓN MEXICANA DE AGRICULTURA

Vista al Sur

La Clasificación General según la cual se hicieron las exhibiciones comprendió diez y siete Divisiones, que estuvieron divididas en 139 grupos y éstos, á su vez, en 580 clases. La siguiente es la numeración de esas Divisiones:

I. Agricultura y Productos de la Lechería.

II. Implementos y maquinaria agrícola.

III. Ganado.

IV. Alimentos y sus accesorios.

V. Horticultura, Pomología, Floricultura, Viticultura.

VI. Sevilcultura y producto de los bosques.

VII. Pesca y Pescaderías.

VIII. Minas y Metalurgia.

IX. Maquinaria.

X. Electricidad y aplicaciones eléctricas.

XI. Exhibición de transportes, Ferrocarriles, Vehículos, Barcos.

XII. Ordenanza y Municiones de Guerra.

XIII. Manufacturas.

XIV. Artes Gráficas: Tipografía, Litografía, Impresiones en acero y cobre, Procedimientos foto–mecánicos, Dibujo, Grabado, Encuadernación.

XV. Artes Liberales: Educación, Ingeniería, Obras Públicas, Sanidad, Arquitectura Economía social, Música y Drama.

XVI. Etnología y Arqueología.

XVII. Bellas Artes: Pintura, Escultura, Decoración.

Al hacerse la anterior clasifición, quiso arreglarse,

según lo declaró la Dirección, de manera que comprendiera desde los productos simples del suelo, hasta los asuntos más complicados de la Educación y del Arte.

México se presentó en casi todas esas Divisiones, dejando de hacerlo sólo en la II, VII y IX. Para instalar los objetos que había de inspeccionar el público, se convino en optar el mismo procedimiento que se siguió en la Exposición Universal de Chicago, distribuyendo las exhibiciones mexicanas en los diversos Edificios Generales. Al efecto, se solicitaron espacios amplios para contener nuestras repetidas exhibiciones.

En los primeros días de Enero del año anterior y en cumplimiento de las órdenes que la Secretaría tuvo á bien comunicarme, salí para la ciudad de Buffalo, á recibir y tomar posesión en nombre del Gobierno de nuestra República de los locales que se habían pedido.

Presentadas mis credenciales á las autoridades del Certamen y previas las formalidades respectivas, éstas pusieron á mi disposición las siguientes superficies:

En el Palacio de Agricultura, 3,000 pies cuadrados ó sean 279.08 metros cuadrados.

En el Edificio de Sevilcultura, 2,000 pies cuadrados ó sean 186.05 metros cuadrados.

En el Palacio de Horticultura, 2,000 pies cuadrados ó sean 186.05 metros cuadrados.

En el Palacio de Manufacturas, 3,000 pies cuadrados ó sean 279.08 metros cuadrados.

En el Palacio de Etnología, 2,000 pies cuadrados ó sean 186.05 metros cuadrados.

En los Invernaderos, 3,000 pies cuadrados ó sean 279.08 metros cuadrados.

En los Jardines de la Exposición, 4,000 pies cuadrados ó sean 372.10 metros cuadrados.

Dando un total de 19,000 pies cuadrados, equivalentes á 1,767.49 metros cuadrados.

Se gestionó también espacio para la instalación de nuestros productos mineros y metalúrgicos, pero como el Edificio destinadoá esas industrias era relativamente pequeño y nuestra República había solicitado una superficie bastante grande, que de haberse concedido la Dirección de la Exposición se hubiera visto en la imposibilidad deatender otras peticiones justificadas, por lo tanto ésta propuso darnos un local de dimensiones reducidas en el que era imposible hacer una mediana exhibición.

No podía dejarse el ramo de Minería sin exhibirse, puesto que es una de las grandes riquezas de México por consiguiente se resolvió construir un pequeño Pabellón donde se instalarían los productos de que se trata, dándoles así más importancia á la vez tendría más amplitud el público para examinarlos detenida y concienzudamente. Por otra parte podría aprovechase el mismo Edificio para la exposición de Artes Liberales, Artes Gráficas y Bellas Artes, dejando de esa manera mayor local á la Exhibición de Manufacturas, en cuyo local se había proyectado hacer las instalaciones de los ramos antes dichos, con lo que se

conseguiría tener juntos todos los artículos de un mismo género para evitar confusiones y mal aspecto, que siempre resultan cuando hay aglomeración ó mezcla de objetos de naturaleza muy opuesta.

El Pabellón se construyó de dos pisos, en la Calle de las Naciones, y medía 40×60 pies, con una superficie de 222.26 metros en cada piso. Su costo fué de $6,000,00 oro. Tanto con el propósito de decorarlo como para aprovechar la luz artificial en época en que se necesitaba de ella, se contrató el servicio de luz eléctrica por toda la temporada de la Exposición y pudiendo disponer de la corriente eléctrica á cualquiera hora del día, habiendo importado este gasto la cantidad de $332.00 oro, sin incluir los albortantes, lámparas, instalación etc., que costaron $557.00 oro.

Ya todo listo en esta Capital y muy cercana la fecha en que se iba á inaugurar la Exposición, procedió la Secretaría á nombrar los miembros que habían de formar la Comisión Mexicana y que al mismo tiempo que representaría al país, tenía que cuidar los intereses de los expositores. El personal designado fué el que dispuso aquí los trabajos de clasificación y empaque por estar en aptitud de conocer el contingente.

Lista de la Comisión.

Sr. Ingeniero Albino R. Nuncio, Jefe de la Comisión.

Sr. Maximiliano M. Chabert, Secretario de la Co-

EXHIBICIÓN DE HORTICULTURA EN LOS INVERNADEROS DE LA EXPOSICIÓN

misión y Jefe de las Divisiones de Artes Gráficas, Artes Liberales y Bellas Artes.

Sr. Ingeniero Lauro Viadas, Jefe de las Divisiones de Agricultura y productos de la Lechería, Ganado y Productos alimenticios y sus accesorios.

Sr. J. Alberto Mc. Dowell, Jefe de la Sección de Floricultura de la División de Horticultura.

Sr. Jesús M. Nuncio, Jefe de las Secciones de Viticultura y Pomología de la División de Horticultura.

Sr. Enrique H. Garibay, Jefe de la División de Selvicultura y productos de los bosques.

Sr. Ingeniero Juan D. Fleury, Jefe de las Divisiones de Minas y Metalurgia y de Electricidad.

Sr. Ingeniero Carlos Sellerier, Jefe de las Divisiones de Manufacturas y Transportes.

Para la exhibición de Guerra, se nombró posteriormente Jefe honorario de la División de Ordenanza y Municiones de Guerra al Sr. Teniente Coronel Enrique Mondragón, que se hallaba accidentalmente en Buffalo, desempeñando una comisión técnica de la Secretaría de Guerra, previa autorización de ésta.

Además, se contó con un número suficiente de empleados y ayudantes que hicieron subir á 21 las personas que formaron la Comisión, siendo ésta una de las más numerosas entre las de todos los países que asistieron al Certamen de Buffalo.

La Comisión terminó aquí sus trabajos y partió sin demora para el punto de su destino, á principios del mes de Abril del año de 1901. Su llegada á aquella Ciudad fué oportuna, pues que pudo preparar la re-

cepción de los bultos que de aquí había remitido, así como los trabajos necesarios para su desempaque y para la exhibición adecuada de sus objetos.

El contingente que remitió nuestro país, fué en 952 bultos repartidos como sigue:

División de Selvicultura	213	bultos.
División de Manufacturas	181	„
División de Minería	150	„
División de Agricultura	137	„
División de Horticultura	124	„
División de Artes Liberales	97	„
División de Etnología	33	„
División de Bellas Artes	9	„
División de Electricidad	4	„
División de Transportes	3	„
División de Maquinaria	1	„
Total	952	bultos.

Cuando llegó la oportunidad de hacer la instalación, ya los espacios con que se contaba en los diferentes Edificios generales estaban listos, es decir, ya se habían terminado las plataformas, las divisiones y las fachadas. El costo de esos trabajos fue de..... $6,019.55 oro, distribuído de la siguiente manera:

Agricultura	$	1,900	00
Etnología		1,500	00
Manufacturas		2,100	00
Forestería		319	55
Horticultura		200	00
Total	$	6,019	55

VISTA DE LA EXHIBICIÓN DE HORTICULTURA EN LOS JARDINES DE LA EXPOSICIÓN

Además, para que nuestros locales fueran de un aspecto decente y para que las instalaciones tuvieran el mayor lucimiento posible, fué necesario completar el todo con decoraciones, tapices y otros objetos, así como con algunos muebles para los servicios administrativos de la Comisión y para el público. Todo lo anterior importó la cantidad de $3,947.55 oro.

Con toda oportunidad se contrató con una de las principales casas fabricantes de vitrinas de St. Louis, Mo., el número de estantes y aparadores que se creyó necesario para encerrar las exhibiciones mexicanas y que después hubo que aumentar, aunque no en gran número, porque al hacer la instalación se vió que no eran suficientes los que antes se habían adquirido para arreglo y disposición adecuada de los objetos. El costo de la estantería fué de $8,517.76, oro, quedando distribuída de la siguiente manera:

División de Manufacturas	31	estantes.
División de Agricultura	39	„
Divisiones de Artes Gráficas y de Artes Liberales	29	„
División de Minas	29	„
División de Horticultura	23	„
División de Etnología	18	„
División de Forestería	4	„
División de Ordenanza y Municiones de Guerra	1	„
Total	174	estantes

de diversos tamaños y formas.

El aspecto que presentaban las exhibiciones fué en general satisfactorio, elegante y atractivo y en apoyo de esta opinión, que por ser mía podría reputarse como apasionada, está el hecho de que nuestra instalación de Manufacturas, en el Palacio respectivo, alcanzó, por unanimidad, el único premio de medalla de oro y el mayor que se estableció para recompensar á la mejor exhibición hecha en el mismo edificio y que fué el único en que su cuerpo de Directores estableció una sola recompensa de medalla de oro, otra de plata y las inferiores de bronce y mención honorífica.

No intentaré dar á usted aquí una descripción de todas y cada una de las exhibiciones mexicanas, porque no lo considero necesario, toda vez que en la Secretaría del merecido y acertado cargo de usted existe buen número de fotografías[1] que tuve cuidado de enviarle para que se viera el golpe de vista que presentaban; pero sí creo conducente decir á usted que en general, estuvieron nuestros objetos tan bien colocados, el local fué tan bien aprovechado y el conjunto tan bien combinado, que no hubo artículo que no haya sido expuesto y expositor que haya dejado de figurar con su contingente ante la vista del público. Tampoco daré á usted aquí una lista de los objetos ó exhibiciones más importantes ó que más llamaron la atención, tanto porque sería monótona una

1 Las reproducciones de esas fotografías se acompañan á este Informe.

ennumeración semejante, cuanto que creo que es más elocuente la lista oficial de recompensas, que, por la categoría del premio concedido á los expositores, manifiesta el interés ó el valor de cada contingente, particular ú oficial.

Creo oportuno advertir que la exposición de plantas vivas, se hizo por medio de contrato que la Secretaría celebró con el Sr. J. Alberto Mc. Dowell, floricultor de la ciudad de Tacubaya, (Anexo número 3) y también debo hacer constar que el contratista no sólo cumplió con su compromiso, sino que se excedió á los deseos de la Secretaría, porque el contingente que reunió fué tan variado, tan escogido y tan completo, que constituyó una de las novedades de la Exposición y por consiguiente más admirado y más elogiado por los visitantes del Certamen. Parte de la exhibición estuvo instalada dentro del Pabellón de Horticultura, parte en los jardines y el resto como ornato, circundando el Edificio de México.

El público acudió presuroso á visitar las Secciones mexicanas cuando supo que podía tener libre acceso á ellas. Pocos días después de abiertas nuestras exhibiciones en los Palacios generales, se inauguró el Pabellón mexicano, donde, como lo he asentado, se instalaron los contingentes de Minería, Bellas Artes, Artes Gráficas y Artes Liberales.

La inauguración tuvo lugar en la mañana del día 14 de Junio, ofreciéndose una recepción, después del acto oficial, á las personas que al efecto se habían invitado. El señor Embajador de México cerca del

Gobierno de los Estados Unidos, Licenciado Don Manuel de Aspíroz, con cuya amabilidad y cortesía contamos siempre de una manera exquisitamente deferente para dar realce á nuestros trabajos y á nuestras fiestas, tuvo la bondad de asistir á aquella ceremonia, pronunciando un elocuente discurso, lleno de frases cariñosas para México y de felicitación para los señores Directores de la Exposición por el éxito que ésta iba alcanzando.

A esa fiesta concurrieron igualmente el Sr. Secretario de Estado de la Unión Americana, Hon. John Hay; el Generalísimo de los Ejércitos Americanos, Nelson A. Miles; los señores Directores de la Exposición; los Jefes de los diversos Edificios; los señores Representantes extranjeros y los de los Estados de aquella República y multitud de personajes notables, que previamente se habían invitado.

Varios discursos se pronunciaron además del de el señor Embajador y del mío, como Jefe de la Comisión, por el Hon. Sr. Hay, por los señores John Milburn y William J. Buchanan, Presidente y Director General respectivamente de aquel Certamen. Los tres últimos estuvieron colmados de felicitaciones para México por el adelanto científico, material é intelectual que demostraban sus exhibiciones. El público todo, después del acto oficial, no se cansaba de congratularnos personalmente, porque, según decían, eran justos y merecidos los elogios que se habían consagrado á nuestro país y á sus gobernantes. La banda de Artillería, bajo la dirección del inteligente

Capitán Ricardo Pacheco, amenizó la fiesta y se conquistó merecidos aplausos por su maestría.

El Señor Presidente fué naturalmente objeto de calurosas felicitaciones porque está identificado con nuestro adelanto y porque él no descansa, lo saben bien en aquel país, por hacer del nuestro próspero, feliz y digno del aprecio de las Naciones extranjeras, cosa que ha conquistado ya.

Un hecho que no debo callar porque tiene su significación, es que la Prensa unánime de Buffalo, con este motivo, publicó artículos y reseñas descriptivas sobre el estado actual de la civilización de México, tan verídicas y tan encomiásticas, que fueron indudablemente de gran valor para ilustrar al público acerca de nuestros recursos y necesidades, así como respecto á la prosperidad que ha alcanzado.

El contingente militar compuesto de cerca de cien hombres, y que juntamente con nuestra famosa banda de Artillería fué enviada por nuestro Gobierno á aquel Certamen, al mando del caballeroso Capitán D. Samuel García Cuellar, recorrió aquel día los terrenos de la Exposición, fué revistado por el Señor Embajador, después de la ceremonia de la apertura de nuestro Pabellón. La marcialidad de éstos, su corrección, lo típico y elegante de nuestros rurales, fueron motivo más que justificado para que el público americano hiciera demostraciones de simpatía á la milicia mexicana, demostraciones que ésta supo corresponder con toda galantería.

Para dar más realce á la ya mencionada, la Comi-

sión ofreció la noche del siguiente día un banquete de doscientos cubiertos en honor de nuestro distinguido Representante diplomático y de las autoridades del tantas veces repetido Certamen, que se efectuó en el más elegante de los restaurants instalados dentro de la Exposición. Los principales invitados á esa reunión pronunciaron brindis llenos de elogios para México y para su Presidente, y abundantes de los mejores deseos por la prosperidad y bienestar de nuestro país. El Señor Embajador contestó en conjunto aquellos brindis, agradeciendo los buenos conceptos vertidos en favor de la República y á nombre del Sr. Presidente dió las gracias por las galantes frases que se le habían dirigido. La misma banda de Artillería, como la víspera, tomó parte en esa festividad. El banquete ofrecido importó la cantidad de $1571.15.

La Exposición siguió su curso normal y á medida que los días pasaban y que el pueblo americano se daba cita en Buffalo para visitar el Certamen Pan-Americano, nuestras exhibiciones se veían invadidas y no cesaba el interés y el afán de adquirir informes sobre materias tan complexas, que no podía caber duda respecto del deseo que se mostraba por conocer á nuestro territorio y por invertir capitales en negocios industriales, como felizmente aconteció con varias personas que han venido al país con ese objeto y han acudido á esa Secretaría manifestando su deseo de ampararse á las leyes que protegen el desarrollo de la industria.

Vista General de la Exhibición de Viticultura

Con toda oportunidad fué publicado nuestro Catálogo especial y puedo asegurar, que, dada la práctica que va adquiriéndose y la buena voluntad del personal que me ayudaba, ha sido ese un documento que si no alcanzó perfección absoluta, si reunió cierto número de ventajas y de datos útiles que no han aparecido en los anteriores. El tiro que de éste se hizo fué de 4,500 ejemplares con un costo de $ 1,851 oro, que se distribuyó á todos los expositores mexicanos y el resto entre los visitantes de la manera más apropiada.

Sobre el asunto de la publicación de Catálogos, juzgo conveniente hacer algunas observaciones recogidas en la práctica y que pudieran ser útiles para lo futuro. Lo primero que hay que recomendar es la oportunidad en la publicación, pues ese documento debe tenerse siempre listo al inaugurarse las exhibiciones ó lo más pronto que sea dable. Una exhibición sin Catálogo pierde mucho de su importancia y su valor por la falta de datos informativos. Debe procurarse reunir en él mayor número de datos posible, como precio corriente del artículo, su producción anual, capital social de las Compañías ó empresas, número de trabajadores que ocupen, fecha de su fundación, colaboradores, etc. Para Sociedades é Instituciones científicas, oficiales y particulares de cualquiera índole que sea, es muy útil publicar, después de enumerar el contingente que exhiban, cuál es el orígen, el objeto, los trabajos y resultados que hayan alcanzado. Sobre este último punto, elque se publi-

có en Buffalo contiene pequeñas reseñas, informaciones breves acerca de determinados Establecimientos y trabajos científicos, y para lo porvenir podría servir esto de base para perfeccionar esa idea y desarrollarla convenientemente.

Llegó la época en que los Jurados debían comenzar sus trabajos de examen y calificación de los objetos expuestos á fin de otorgarles las recompensas que se merecieran. Hice las gestiones necesarias, para obtener que el personal que se escogiera de entre los Señores Comisionados y que había de fungir como jueces, figurara en donde pudiera convenir más á los intereses de nuestos expositores, dando el siguiente resultado.

Sr. Lic. José F. Godoy (miembro honorario de la Comisión), para el ramo de Agricultura.

Sr. Ingeniero Lauro Viadas, para los ramos de Alimentos y sus accesorios.

Sr. Jesús M. Nuncio, para el ramo de Viticultura.

Sr. Ingeniero Rosendo Sandoval, para la exhibición de Selvicultura.

Sr. Ingeniero Juan D. Fleury, para Minas y Metalurgia.

Sr. Capitán Víctor Hernández (de la Comisión técnica de la Secretaría de Guerra), para Ordenanza y Municiones de Guerra.

Sr. Ingeniero Carlos Sellerier, para el ramo de Manufacturas.

Sr. Maximiliano M. Chabert, para Artes Liberales, con excepción del ramo de Fotografía.

VISTA GENERAL DE LA EXHIBICIÓN DE SELVICULTURA

Sr. Antonio Maya, para el ramo de Fotografía.

Sr. Enrique H. Garibay, para Etnología.

De conformidad con el Reglamento especial de jurados, con mi carácter de Jefe de la Comisión, formé parte del Jurado Superior que revisó y otorgó su conformidad á los premios propuestos por los Jurados calificadores.

Muy satisfactorio fué para nosotros saber que México alcanzó un total de 611 premios, y que, sin comprender á los Estados Unidos, fué el país que obtuvo mayor número de recompensas, aun comparando el resultado con Chile, cuya exhibición era muy importante y su número de expositores mayor al nuestro.

Ese triunfo alcanzado podrá estimarse más si se revisa el siguiente pormenor de los países que concurrieron y que manifiesta el número de premios que alcanzaron cada uno, sintiendo solamente no poder dar el resumen de sus expositores, que siempre fué menor que el de México, por falta de los Catálogos respecpectivos.

Países.	Recompensas.
México	611
Chile	419
Cuba	232
Ecuador	185
Nicaragua	164
Puerto Rico	145
Argentina	97
Perú	90
Canadá	87
Costa Rica	33
Honduras	48
República Dominicana	34
Colonias Francesas	32
Salvador	30
Bolivia	29
Jamaica	25
Guatemala	13
Brasil	4
Hayti	4

Las recompensas que alcanzamos, según su categoría, fueron de

Medallas de oro	79
Medallas de plata	156
Medallas de bronce	142
Menciones honoríficas	234
Total	611

Los dos cuadros siguientes demuestran el primero los premios por Divisiones y el segundo por Estados de la República.

EXHIBICIÓN DE MINERÍA

Edificio de México

Cuadro que expresa las recompensas concedidas á los expositores mexicanos según las Divisiones en que figuraron.

DIVISIONES.	Medalla de oro.	Medalla de plata.	Medalla de bronce.	Menciones honoríficas.	Suma.	Expositores	Por ciento de premios.
I	14	25	17	63	119	142	83
III	...	...	...	...	.....	2	...
IV	31	37	39	27	134	136	97
V	2	13	10	8	33	89	37
VI	1	11	8	19	39	61	64
VIII	3	15	25	30	73	126	58
X	1	4	1	...	6	9	67
XI	1	...	1	3	5	6	83
XII	...	2	...	...	2	3	67
XIII	12	16	15	45	88	146	63
XIV	...	2	3	4	9	10	90
XV	13	30	21	32	96	109	87
XVI	1	1	2	1	5	11	45
XVII	...	...	...	2	2	10	20
Totales.....	79	156	142	284	611	860	71

Cuadro que expresa las recompensas obtenidas por los expositores mexicanos según los Estados y Territorios á que pertenecen.

ESTADOS.	Medalla de oro.	Medalla de plata.	Medalla de bronce.	Menciones honoríficas.	Suma.	Expositores.	Por ciento de premios
Aguascalientes.	...	5	5	8	18	19	68
Baja California..	...	3	1	...	4	9	44
Campeche.....	...	2	...	...	3	3	100
Colima.....	4	3	4	9	20	24	83
Coahuila	...	4	2	3	9	14	64
Chiapas	4	1	1	8	13	18	72
Chihuahua.....	...	3	1	4	8	15	53
Distrito Federal.	29	54	35	43	162	214	75
Durango	...	3	9	6	18	23	78
Guanajuato.....	2	3	6	13	24	28	86
Guerrero.....	...	...	2	1	3	4	75
Hidalgo	...	2	8	2	12	31	39
Jalisco	6	6	5	14	31	42	74
México.	2	5	5	21	33	46	72
Michoacán.	2	1	2	8	12	17	71
Morelos	...	2	3	9	14	30	47
Nuevo León	1	3	1	11	16	30	53
Oaxaca.	1	10	8	7	26	40	65
Puebla.....	3	5	5	10	23	35	66
Querétaro.....	...	3	4	8	15	16	94
San Luis Potosí.	2	3	5	8	18	23	75
Sinaloa	1	6	3	6	16	17	94
Sonora	...	1	6	7	14	30	47
Tabasco	4	3	4	6	17	25	68
Tamaulipas.....	...	1	2	...	3	9	33
Tepic.....	4	10	6	7	27	29	93
Tlaxcala.	...	1	...	3	4	6	67
Veracruz.....	11	6	2	5	24	24	100
Yucatán.	3	4	...	1	8	9	89
Zacatecas.....	...	3	7	11	22	30	73
Totales.	79	156	142	234	611	860	71

No deja tampoco de ser satisfactorio el hecho de que en cada Exposición en que nos presentamos ha ido en aumento el número de premios, que se obtienen en proporción con el de los expositores que concurren, lo

cual demuestra que éstos han tenido presente el triunfo pasado para presentar mejor sus exhibiciones, mejorando igualmente sus productos y apreciando sin duda las ventajas que á ellos personalmente les trae, para ampliar el consumo de sus artículos, una recompensa alcanzada en un Certamen internacional.

Inútil es decir que ese aumento de premios reconoce también por causa el adelanto material de México, porque ese progreso no sólo lo palpamos nosotros, sino que es reconocido y apreciado en lo que vale en el extranjero, y, en una Exposición donde están representados todos los ramos de la actividad humana, en todas sus formas y bajo todas sus manifestaciones, es donde pueden deducirse las consecuencias más justas y más atinadas, después de un estudio y un examen razonados y minuciosos, acerca del adelanto de determinado país.

Al referirme al mayor número de premios que se ha ido alcanzando en cada Exposición, he querido aludir á aquellas de importancia y no á las relativamente pequeñas celebradas en poblaciones secundarias de los Estados Unidos, donde el contingente que se ha enviado, aunque ha sido escogido por su calidad, no ha sido suficientemente amplio, ni ha comprendido todos los ramos que debe abarcar. La parte que se tomó en Atlanta, Ga., Omaha, Neb., San Antonio, Tex., etc., no ha sido tan activa, completa y abundante como lo fué en Nueva Orleans, Paris, Chicago y Buffalo.

Así pues, compararé, para comprobar lo antes di-

cho, únicamente las recompensas de las Exposiciones celebradas en las tres últimas ciudades que indico al fin del párrafo anterior. En cuanto á la de Nueva Orleans, no es posible tampoco hacerlo por ignorarse el tanto por ciento de recompensas que se alcanzaron con relación á los expositores que concurrieron al Certamen, porque, desgraciadamente, no se publicó un Catálogo oficial y no es posible por lo mismo conocer el número exacto de expositores. De cualquier manera, siempre resulta favorable para Buffalo el número de premios con relación con los de Nueva Orleans, cuyo resumen es el siguiente:

Gran Diploma de Honor	1
Diplomas de Honor	7
Primeros premios	82
Segundos premios	95
Menciones Honoríficas	176
Diplomas	18
Certificados de Mérito	2
Total	381

Hé aquí ahora los resultados obtenidos en Paris, Chicago y Buffalo:

Recompensas.	Paris. 1889.	Chicago. 1893.	Paris. 1900.	Buffalo. 1901.
Grandes Premios	14	.....	33	.....
Medallas de oro	88	.....	114	79
Medallas de plata	210	.....	242	156
Medallas de bronce	325	.....	342	142
Menciones Honorificas	316	.....	357	234
Premios generales	.....	1177	.....	.....
Totales	953	1177	1088	611
Expositores	3026	3658	2143	859
Tanto por ciento	31	32	51	71

FRENTE DE LA EXHIBICIÓN DE MÉXICO EN EL PALACIO DE MANUFACTURAS

En la Exposición de Chicago, como es sabido, no se otorgó más que una clase de premios, y por eso no es fácil hacer una comparación de recompensas de oro, plata, etc., aunque, como se ve, esa comparación es, como con la de Nueva Orleans, favorable para la Pan-Americana.

Debo advertir que en las instrucciones que se dieron á los señores Jurados cuando emprendieron sus trabajos, se les indicó que como estaba reciente la última Exposición de Paris, adonde habían figurado muchos de los objetos y productos expuestos en Buffalo, debía tenerse en cuenta que como en ésta no existía el Gran Premio, superior á la medalla de oro que existió en aquélla, parecería que esos mismos objetos iban á obtener ahora una recompensa inferior, lo cual, á todas luces, se creería injusto y para el público no interiorizado de ese detalle resultaría como que la exhibición había desmerecido ó era inferior. Por lo mismo se acordó que al otorgar los premios se considerara la medalla de oro como equivalente al Gran Premio, la de plata como de oro y así para las demás recompensas inferiores.

Es costumbre en los Estados Unidos que cada país extranjero que concurre á las Exposiciones americanas, lo mismo que los Estados de aquella gran Nación, señalen un día especial consagrado á celebrar festejos más ó menos variados y lucidos, y por lo regular se fija un día en el que deban conmemorar algún hecho glorioso, algún acontecimiento memorable de su historia. Invitada la Comisión Mexicana por la

Dirección de la Exposición para señalar la fecha que debía conocerse como DIA DE MEXICO, para anunciarlo oficialmente, creí muy natural y debido escoger el 16 de Septiembre, que recuerda un hecho inolvidable para los mexicanos: su Independencia y otro hecho grato y simpático: el aniversario del nacimiento del Señor Presidente de la República, que es el día anterior. Esos dos acontecimientos eran más que suficientes para tener éxito feliz en la reunión que se organizara, si se considera que el americano, con su acendrado patriotismo, gusta siempre de unirse al patriotismo extranjero y su entusiasmo es grande y sincero, cuando se trata de celebrar un acontecimiento en que la Libertad ha sido y es su principal objetivo. Además, invitar á una fiesta para conmemorar también el nacimiento del Presidente de México, era augurar un triunfo seguro, pues si el Señor General Díaz es querido y respetado en nuestro país, en los Estados Unidos no hay persona que no lo admire y que no lo ensalce porque, como nosotros, reconocen los grandes beneficios que ha hecho á su patria y el desinterés con que agota sus energías por el reposo, tranquilidad y bienestar de sus conciudadanos.

Todo estaba dispuesto para el Día de México, todo estaba arreglado, todo previsto, ya se iba á proceder á la distribución de las invitaciones respectivas, cuando un acontecimiento tan profundamente lamentado como excesivamente odioso, vino á imponer el luto y la tristeza en todo el país norteamericano. El villano atentado de que fué víctima el Señor Presidente Wil-

EXHIBICIÓN MEXICANA DE MANUFACTURAS

Vista central

liam Mc. Kinley, cuya muerte fué su fatal consecuencia, nos obligó, lo mismo que á otros países y Estados, á suspender nuestras fiestas organizadas para el día 16 de Septiembre.

Antes de seguir adelante, conviene decir que el Señor Presidente Mc. Kinley hizo una visita á la Exposición de Buffalo, aceptando la invitación especial que le fué dirigida por el cuerpo de Directores, que tanto empeño demostró porque aquel ilustre ciudadano conociera cuál había sido el resultado de los esfuerzos de la "Ciudad del Arco Iris," para celebrar su gran Certamen y pudiera apreciar de qué manera las Repúblicas Latino-Americanas y el Dominio del Canadá habían correspondido al llamamiento que se les hizo, con el fin de que presentaran los recursos de sus suelos y los adelantos de sus pueblos.

El Señor Presidente tuvo la deferencia de honrar con su visita los Pabellones extranjeros. En el de México estuvo el día 5 de Septiembre á las 12 del día y para recibirlo mandé decorar nuestro Edificio convenientemente con flores y banderas de los países Pan-Americanos. Me acompañaron á hacer los honores merecidos á tan distinguido visitante todos los miembros de la Comisión, á quienes aquél saludó de la manera más cordial y afectuosa. El Señor Presidente examinó con interés toda la exhibición encerrada en el Edificio, manifestando su admiración por las riquezas naturales de nuestra patria y su satisfacción por sus adelantos científicos é industriales. El Presidente de la Exposición, Señor Milburn, hizo observar al Señor

Presidente Mc. Kinley, á quien acompañó en su visita, que nuestro país no se había concretado á hacer su exhibición sólo en su Edificio, sino que sus instalaciones se hallaban repartidas en casi todos los Grandes Palacios de la Exposición. A semejante observación, el Sr. Presidente Mc. Kinley contestó con estas frases que aún recuerdo perfectamente: "No podía esperarse otra cosa de un país tan próspero y laborioso como México."

Al retirarse el distinguido visitante no lo hizo sin pronunciar frases de elogio para el Señor General Díaz, las cuales indicaban la profunda estimación y la sincera simpatía que por él abrigaba. Contesté con agradecimiento las palabras del Señor Presidente y tuve la satisfacción, en su oportunidad, de comunicarlas por el apreciable conducto de Vd.

Al siguiente día de la visita á nuestro Pabellón, fué cuando la mano traidora de un criminal vulgar lo hirió de gravedad en el Templo de la Música, durante una recepción pública, para dejar á los Estados Unidos, pocos días después, sin uno de sus más esclarecidos Presidentes.

A raíz de ese acontecimiento dirigí una nota á la Dirección del Certamen, expresándole el sentimiento de toda la Comisión Mexicana por tan lamentable hecho y haciendo votos por que las consecuencias no llegaran á ser fatales. Diariamente iba á informarme de la condición que guardaba su salud y al tener aviso de su sentida muerte me apresuré á expresar personalmente mis sentimientos de condolencia

EXHIBICIÓN MEXICANA DE MANUFACTURAS

Vista al Oriente

á su Secretario particular, rogándole que los hiciera extensivos á la señora de Mc. Kinley. En otra nota especial lo hice igualmente á los señores Directores de la Exposición y al siguiente día envié á la casa del Señor Milburn, donde se encontraba el ilustre muerto, y como un testimonio de respeto, una corona de flores naturales á nombre del Señor Presidente de la República, General Don Porfirio Díaz; otra á nombre del Señor Embajador Licenciado Don Manuel de Azpíroz y su familia, y la tercera á nombre de nuestra Comisión.

Pasado el duelo oficial, podíamos verificar la fiesta que se había dispuesto para el 16 de Septiembre y al efecto, de acuerdo con la Dirección del Certamen, se designó el día 1º de Octubre para realizarla, y con tal motivo se dispuso una recepción y un baile que debían tener verificativo la noche de aquel día y á los cuales pudiera invitarse no sólo á los personajes ligados con la Exposición, sino también á la sociedad de la ciudad de Buffalo. Además, durante el día debían distribuirse gratuitamente, como se hizo, á todos los visitantes á nuestras exhibiciones recuerdos conmemorativos.

Dentro de la Exposición existía un restaurant llamado del *Stadium*, que por su amplitud, su decoración y sus condiciones de solidez lo hacían el local más adecuado para el objeto que se necesitaba. Contratado al efecto, se decoró con plantas, flores, banderas, lunas venecianas y luz eléctrica en profusión, pero recomendando la sencillez en el adorno para no

ocultar las bellezas arquitectónicas de aquel hermoso salón.

Una magnífica orquesta de ochenta profesores, en su mayoría alemanes, ejecutó para el baile, que terminó hasta las dos de la mañana, las más escogidas piezas de su repertorio.

Muy pocas fueron las personas que por causas justificadas no pudieron concurrir á nuestra fiesta y las que asistieron, manifestaron su sentimiento de que aquella reunión terminara tan pronto, que no se prolongara más, pues no había persona que no estuviera contenta, alegre y satisfecha, admirando el conjunto de tan soberbia concurrencia como asistió al baile y gozando con la franqueza y cordialidad de la reunión. El Señor Embajador, Lic. Don Manuel de Azpíroz, y su respetable familia, quienes presidieron la recepción, tuvieron la exquisita deferencia de hacer un viaje especial de Washington á Buffalo, con el único objeto de asistir á las fiestas del "Día de México," y debemos sin duda á su presencia, por lo apreciado que es en los Estados Unidos, el que la concurrencia haya sido más numerosa y escogida de lo que esperábamos.

A la hora convenida fué servida una cena, la cual hubo que dividir, por circunstancias especiales, en dos partes. La primera fué destinada para las personalidades más distinguidas que se encontraban en aquel recinto, y la segunda para el resto de la concurrencia.

La fiesta resultó brillante y cordial y de ello dan

testimonio los principales periódicos de Buffalo, que la reputaron como la más suntuosa y la más bien organizada de todas las que se habían verificado. A esa fiesta asistieron, además de todos los mexicanos que se hallaban en aquella localidad, las autoridades locales, el alto personal de la Exposición, varios funcionarios diplomáticos extranjeros, los Comisionados de todas las Repúblicas latino-americanas y del Canadá, los Representantes de los Estados y las familias de todos esos personajes; además, numerosas personalidades eminentes en las artes, las ciencias, la banca, etc.

Nuestro Embajador en Washington, con motivo de aquella fiesta, tuvo la bondad de dirigirme una nota el día 5 de Octubre de 1901 (Anexo núm. 4) y ella constituye el mejor timbre de orgullo para la Comisión Mexicana, porque es una felicitación por el buen éxito de sus trabajos, que vino espontáneamente de una persona tan respetable y tan justiciera como el Sr. Lic. Azpíroz.

Los recuerdos que se distribuyeron al público, fueron un pequeño folleto ilustrado, relativo á México; un botón con los retratos del autor de nuestra Independencia y del Señor General Díaz; una tarjeta con alegorías alusivas y por último, para los concurrentes al baile, se dispusieron unos cuadernos que llevaban los nombres del personal de la Comisión Mexicana y el programa del baile y como ilustraciones, los retratos del Cura Hidalgo y del Señor Presidente de la República y la vista del Edificio mexicano. Ese

recuerdo estaba encuadernado en seda y tenía estampada al frente una alegoría de la Libertad y en el respaldo otra de la Paz y del Trabajo. Todos estos recuerdos se agotaron en un momento, porque á todo el mundo gustaba la originalidad de esos objetos. No obstante la brillantez de la fiesta y su feliz resultado, sólo importó la cantidad de $ 3,173.15 oro.

Considerando que las publicaciones pequeñas, de datos é informaciones sobre el país son, el complemento de las exhibiciones para los fines que se desean en una Exposición, se procuró distribuir el mayor número posible, buscando con ello la manera de dar á conocer el estado de adelanto científico, industrial y material de México. Además se distribuyeron, traducidas al inglés, algunas de nuestras leyes que creí conveniente vulgarizar más en el extranjero. No creo haber hecho con esto una propaganda extensa y satisfactoria, ni mucho ménos un trabajo completo, pues sobre este punto hay mucho que hacer, mucho que estudiar y mucho que aprovechar. El Sr. Ing. D. Gilberto Crespo y Martínez, que fué Subsecretario de Fomento, inició en Junta de Jefes de Grupo para la Exposición de París de 1900, que se escribieran pequeñas monografías por cada una de aquellas personas sobre las materias especiales que tenían encomendadas, de manera que el conjunto de esos folletos diera idea, si no amplia, sí cabal del progreso de México en los principales ramos de la actividad humana y de las grandes riquezas naturales que encierra el país en su seno. Idea tan útil y feliz no pu-

EXHIBICIÓN MEXICANA DE MANUFACTURAS

Vista al Poniente

do, desgraciadamente, llevarse á la práctica por falta de tiempo, y porque los señores Jefes de Grupo tenían gran aglomeración de trabajo. La Secretaría de Fomento hizo, sin embargo, por su lado, publicaciones muy ricas en datos é informaciones que se distribuyeron en Paris profusa y gratuitamente. Esa idea del Sr. Crespo no cabe duda que es por demás atinada y benéfica para la República y el Sr. D. Sebastián Mier, Comisario de México para la Exposición de 1900, así lo reconoce en el informe que ha rendido á la Secretaría y aun lanza la proposición de que, á semejanza de otros países, entre los que figuran grandes potencias, se organice y envíe á cada Exposición Internacional, publicaciones *ad hoc*, sobre Agricultura, Minería, Industria, etc., etc.

Las publicaciones que mandó hacer la Comisión Mexicana para que se distribuyeran durante la Exposición de Buffalo, fueron las que siguen:

Law and Regulations as to Public Lands for Colonization Purposes in Mexico. 23 páginas.

Patent Law of the United States of Mexico. 19 páginas.

Law for the Promotion of New Industries in the United States of Mexico. 4 páginas.

Trade Mark Law of the United States of Mexico. 8 páginas.

Some Facts regarding the Geographical and Exploring Commission of the United States of Mexico. 23 páginas.

A Few Facts about Mexico (Ilustrado). 131 páginas.

Mexico Independence Day. Tarjeta ilustrada con informes relativos á los lugares en que se hallaban las exhibiciones de México.

Official Catalogue of the Mexican Exhibits at the Pan-American Exposition (Ilustrado). 192 páginas.

Statistical Datal referring to the United States of Mexico and to the City of Mexico, compilados por el Sr. D. Maximiliano M. Chabert. Una hoja con cubierta de cartón.

Las anteriores publicaciones sacaron un costo de $3,032.50 oro, con excepción del Catálogo cuyo precio he dado más antes.

La falta de tiempo, de datos y otras circunstancias hicieron que no se pudieran publicar folletos especiales sobre Agricultura, Industrias, etc., etc.

Además, contamos con 200 ejemplares que nos entregó la Secretaría de la magnífica obra en Inglés del Sr. Lic. D. Matías Romero, intitulada "Geographical and Statistical Notes on Mexico." El reducido número con que se contaba de esa útil publicación, me hizo ser parco en su reparto y sólo era obsequiada á las personas que tomaban gran interés en conocer al país. Igualmente se distribuyeron algunas monografías sobre el Instituto Médico Nacional, acerca del Consejo Superior de Salubridad; Saneamiento de la Ciudad de México, Hospital General, Servicio de desinfección de la República, Catálogo especial del contingente del Instituto de Parasitología y por último, la obra en inglés escrita por el Sr. Ing. D. Carlos Sellerier "Data referring to Mexican Mining."

EXHIBICIÓN DE ARTES GRÁFICAS

Edificio de México

Se regalaron las siguientes publicaciones en español:

Los Estados Unidos Mexicanos, por el Sr. Lic. D. Rafael de Zayas Enríquez; Historia del alumbrado en México y Estadística de las aplicaciones de la Electricidad en la República Mexicana, por el Sr. Ing. D. Rafael Ramos Arizpe; varias publicaciones de la Dirección General de Estadística; la última Memoria de esa Secretaría presentada al Congreso de la Unión; Informe sobre los trabajos de la Comisión Geográfico Exploradora; Reseña Económica y Estadística del Estado de Tabasco, por el Sr. D. Alberto Correa; y por último, la obra en francés del Sr. D. Ricardo de Maria y Campos "Renseignements Comerciaux des Etats Unis Mexicains." Todas estas publicaciones me fueron entregadas por esa Secretaría y creo haberlas distribuído de una manera discrecional, para obtener el mejor resultado apetecible.

El Certamen Pan-americano cerró sus puertas el día 2 de Noviembre de 1901 en medio de la alegría delirante del pueblo que invadió los terrenos de la Exposición, aquella noche en que después de imponente y sencilla ceremonia, se declaró clausurada por su Presidente, apagándose para siempre aquel derroche de luz.

Los habitantes de Buffalo se mostraban satisfechos de ver coronada su obra con el éxito más brillante; estaban orgullosos de contemplar el esfuerzo benéfico que habían realizado para toda la América, cuyos países tenían sentada la base para ampliar sus tran-

sacciones comerciales con la Nación Americana, así como también sus relaciones científicas, literarias, fraternales y económicas, que son tan necesarias para el avance de los pueblos. Pero después de aquella justa satisfacción, después de aquél legítimo orgullo de ese pueblo enérgico y trabajador, vino á imponerse la tristeza, el desagrado de ver que había desaparecido la joya más preciada de él, la Exposición Panamericana que con tanto esplendor y con tantas esperanzas había saludado la venida del Siglo XX.

Ese mismo día cerró México sus exhibiciones y su edificio y comenzó doce horas después el arreglo de los objetos que debían regresar y el de aquellos que por instrucciones especiales debían entregarse á determinadas personas ó Instituciones del país vecino. Salvo pocas excepciones, la mayor parte del contingente oficial se entregó al Museo Comercial de Filadelfia para enriquecer la colección de productos de todas clases, que tiene en constante exhibición, procedentes de nuestra República. Las publicaciones hechas en la Imprenta de esa Secretaría y las de algunas oficinas de su dependencia fueron obsequiadas, en número de 300 volúmenes, á la Biblioteca Pública de Buffalo que con insistencia las estuvo solicitando.

El resto de las exhibiciones se empacó en 352 cajas, número que como se ve quedó muy reducido, comparado con el de los bultos que se enviaron, debido á los obsequios que se hicieron y de gran número de objetos de particulares que quedaron allá por in-

EXHIBICIÓN DE ARTES LIBERALES

Edificio de México

dicación de sus dueños. Para los gastos de empaque, trasborde de bultos al Ferrocarril, reposición de cajas, etc., se necesitó hacer un gasto de $1,267.06 oro.

Hay que mencionar aquí, antes de finalizar este Informe, la liberalidad con que las Compañías de vapores y de Ferrocarriles establecidas en el país han ayudado á la Secretaría en sus trabajos para la Exposición. Las franquicias especiales que le concedieron, reduciendo, el importe del flete y el importe de los pasajes que se les pidieron, influyeron mucho, tanto para realizar una buena economía, como para obtener facilidades y rapidéz en el transporte de las mercancías destinadas al Certámen y de las que después regresaron.

Los fondos que recibí en Buffalo y que ascendieron á la suma de $62,394.30 oro, quedaron distribuídos de la siguiente manera:

Importe del Pabellón	$	6,000.00
Importe de las Divisiones y plataformas	„	6,019.55
Gratificaciones á los señores comisionados	„	13,775.00
Sueldos de empleados y guardianes	„	7,582.00
Muebles de oficina, máquinas de escribir, etc., etc.	„	3,947.55
Vitrinas	„	8,517.76
Instalación del alumbrado	„	557.00
Servicio del mismo	„	332.00
Banquete ofrecido con motivo de la inauguración del Pabellón	„	1,571.15
Fiestas con motivo del "Día de México"	„	3,173.15
Importe de publicaciones	„	3,032.50
Catálogo de México	„	1,851.00
A la vuelta	$	56,358.66

De la vuelta	$	56,358.66
Fletes pagados en Buffalo	„	891.47
Gastos de empaque	„	1,267.06
Gastos menores diversos	„	3,263.03
Total	$	61,780.22
Entregado en efectivo como sobrante á la Pagaduría de la Secretaría de Fomento	$	614.08
Suma	$	62,394.30

El éxito lisonjero que se alcanzó y la creciente buena voluntad de los expositores mexicanos tienen forzosamente que influir, de una manera poderosa, en que las futuras exhibiciones en Certámenes que puedan aceptarse, sean tan esplendorosas como abundantes en resultados positivos. Cada vez que nuestra patria se presenta á una Exposición, va á demostrar la prosperidad y el progreso que ha conquistado al amparo de la paz, del orden y del trabajo y dedicación de sus hijos. Todos estos deben sentirse satisfechos de que México no es ya el país del *mañana*, como atinadamente dijo el señor Embajador en su discurso con motivo de la inauguración de nuestro edificio, sino el país donde la actividad, el estudio, el trabajo, no solamente se han arraigado en todos los mexicanos, sino que dan también sus frutos benéficos, sus resultados prácticos, hijos de la evolución que en todas sus formas ha sufrido la Nación.

No deben desmayar los expositores en su afán, que hay que reconocer sinceramente, de ayudar con desinterés al Gobierno en los esfuerzos que hace para proteger el aumento de la vitalidad de la República. A ellos

corresponde gran parte de los triunfos que se conquistan en las Exposiciones extranjeras y deben aquellos despertarles el envidiable orgullo de haber contribuído con sus energías, con sus conocimientos, con su entera voluntad á que el país no solamente sea buscado como un centro productor y consumidor de artículos comerciales, sino que inspire la admiración por su progreso y el cariño por su amor á la paz, fuente inagotable de adelanto y felicidad. Hay, pues, que esperar fundadamente que en los futuros torneos internacionales, el Gobierno contará con todos los mexicanos para realzar el nombre de la Patria con la brillantez con que la electricidad de la Exposición Pan-Americana iluminaba el espacio, para indicar á toda la América el punto de donde habían de brotar tantos y tan preciados beneficios para todos los países de este Continente.

Faltaría yo á un deber, muy grato para mí, si no expresara aquí, sincera y lealmente, mis agradecimientos á los señores Directores de la Exposición, cuyas atenciones y galanterías siempre exquisitas, allanaron nuestras dificultades y motivaron nuestro reconocimiento. Pero de quienes quiero hacer especial mención, son del Sr. Presidente John G. Milburn y del Sr. Director General William I. Buchanan, pues creo que en ellos al salir de aquella población, no me despedí de unas altas personalidades cuya posición y sociabilidad nos hacía ser mutuamente corteses, sino que creo haber dejado en aquella simpática ciudad á dos caballeros amigos, dignos de toda conside-

ración, quienes siempre estuvieron atentos á nuestras peticiones, prontos á nuestras indicaciones y accesibles á tratar todo asunto relativo á nuestra misión.

Antes de concluir esta breve y mal escrita reseña, quiero hacer presente mi profundo agradecimiento al señor Presidente y á usted señor Ministro por haberme designado para el cargo de Jefe de la Comisión Mexicana, lo mismo que al Sr. Sub-secretario de Fomento D. Gilberto Montiel y Estrada activo colaborador de usted, y mandarles mis más ardientes y sinceras felicitaciones por el éxito que se alcanzó en ese torneo de la ciencia, de las artes y del trabajo, porque ese éxito se debe en gran parte á ustedes, pues es la consecuencia natural é inmediata que debe esperarse ante las ilustradas medidas, el vivo interés y positivo empeño que siempre imprimen á todo cuanto tiende al engrandecimiento y renombre de nuestro país.

Mis plácemes también á los Sres. Ingenieros D. Manuel Fernández Leal y D. Gilberto Crespo y Martínez á quienes lo mismo corresponde en parte el éxito, y por último, á todos y á cada uno de los miembros de la Comisión Mexicana, sin cuyo empeño y sin cuya asiduidad é inteligencia para sus respectivos trabajos, no hubiera podido vencer algunos escollos que se presentaron en la práctica y que felizmente fueron salvados de una manera satisfactoria.

Reconozco mi insuficiencia para el cargo que el señor Presidente y esa Secretaría me confiaron, pero debo también declarar que si es grande esa insuficien-

VISTA GENERAL DE LA EXHIBICIÓN DE ETNOLOGÍA

EXHIBICIÓN DE BELLAS ARTES

Edificio de México

cia, es mayor mi buena voluntad y mi amor al trabajo, dos factores que, en mi concepto, tal vez pueden llenar los vacíos que dejan aquella y pueden conducir á un fin que, si desgraciadamente no será tan satisfactorio como se ambiciona, viene al ménos sellado con el desinterés, el afecto al trabajo y la conciencia del deber cumplido.

Sírvase usted señor Ministro aceptar las seguridades de mi atenta subordinación y respeto.

México, Febrero 19 de 1902.

ALBINO R. NUNCIO.

ANEXOS.

ANEXO NUMERO 1.

Al margen un sello que dice: Secretaría de Estado y del Despacho de Relaciones Exteriores.—México.—Sección Consular.—Número 136.—México, Julio 19 de 1899.

Tengo la honra de remitir á Usted dos anexos relativos á la Exposición Pan-Americana que deberá celebrarse en la ciudad de Buffalo, Estado de Nueva York, en Mayo de 1901.

Dichos anexos fueron entregados personalmente por el Embajador de los Estados Unidos en esta Capital al Señor Presidente de la República, quien dispuso que estudiado el asunto por esa Secretaría, como de su resorte, se sirva Usted llevarlo al acuerdo del mismo Primer Magistrado.—Reitero á Usted mi atenta consideración.—*Mariscal.*—Rúbrica.—Al Señor Secretario de Fomento.—Presente.

Copia.—Departamento de Estado.—Washington, Junio 17 de 1899.—Señor: Habiéndose decidido y apoyado por un Decreto del Congreso, en el que se

autoriza una amplia subvención, la celebración de una Exposición Pan-Americana en la ciudad de Buffalo, Estado de Nueva York, que se abrirá el primero de Mayo de 1901, con el fin de dar á conocer los maravillosos progresos del Hemisferio Occidental en el Siglo Diez y Nueve, por medio de una exhibición, de las artes, industrias, manufacturas y productos naturales del Continente Americano, es oportuno anunciar á los Gobiernos de las Repúblicas y Colonias del Hemisferio Occidental, que próximamente la Compañía de la Exposición Pan-Americana les dirigirá formal invitación para que concurran á la Exposición citada, manifestándoles los más ardientes deseos del Consejo de Administración, nombrado por el Congreso, de que los Gobiernos de todas las naciones americanas tomen participación en esta gran empresa y preparen una exhibición completa de sus respectivos productos. En consecuencia, se suplica á Usted se sirva anunciar á su Excelencia, el Señor Presidente de México, el interés que el Gobierno y el Pueblo de los Estados Unidos toman por la Exposición Pan-Americana, manifestándole los deseos de que se sirva aceptar la invitación que desde luego se le va á hacer, para que tome participio en este Certamen. La inmensa diversidad de productos con que la naturaleza ha enriquecido al Continente Americano, y los sentimientos íntimos de hermandad basados en nuestras relaciones amistosas, son motivos suficientes para justificar que se celebre de una manera especial el desarrollo material y social adquirido en el siglo

que está para concluir, y que ha sido tan fecundo en grandiosas invenciones y en procedimientos para mejorar la condición de la humanidad.

El local destinado para la Exposición Pan-Americana constituye por sí solo una garantía para su completo éxito. Se ha escogido un sitio hermoso y cómodo para construir los edificios, y, además de la subvención oficial de los Estados Unidos, han contribuído con una gran cantidad de dinero los vecinos de la rica y próspera ciudad de Buffalo. Se calcula que cuarenta millones de personas residen en puntos tan cercanos, que en 24 horas pueden encontrarse en los terrenos de la Exposición y en la C. de Buffalo, que es el centro de una extensa red ferrocarrilera. El Gobierno de los Estados Unidos tiene confianza en que la Compañía de la Exposición Pan-Americana, que ha sido incorporada por la Legislatura del Estado de Nueva York, con un capital social de dos millones quinientos mil pesos en acciones, podrá cumplir el objeto que se ha propuesto en su programa.

El Congreso de los Estados Unidos ha votado para esta empresa la cantidad de quinientos mil pesos para la construcción de un edificio adecuado para contener las exhibiciones del Gobierno, y ha nombrado una Junta Directiva que se encargue de inspeccionar la ejecución de los trabajos.

Aun cuando sin ningún provecho pecuniario, el Congreso ha decretado que todos aquellos artículos procedentes del extranjero que estén destinados á figurar en la Exposición Pan-Americana y que tengan

que pagar derechos, conforme al Arancel de Aduanas, sean admitidos libres de todo pago de derechos ú otros gastos de Aduana, de acuerdo con las reglas especiales que, en su oportunidad, dictará la Secretaría de Hacienda; pero se permitirá la venta de cualquier artículo que se exhiba en el referido Certamen, para que sea entregado á la clausura de éste, cobrando los derechos respectivos, según las instrucciones que determine la misma Secretaría.

En la creencia de que una exhibición general de los productos americanos, tenderá á fomentar las comunicaciones sociales y comerciales entre las Naciones americanas y que será muy conveniente para el común bienestar de las mismas, este Departamento desea manifestar á su Excelencia, el Presidente de México, la satisfacción que causaría al Gobierno de los Estados Unidos el saber que el Gobierno de su Excelencia está dispuesto á tomar parte en la Exposición Pan-Americana.

Tengo la honra de subscribirme de Usted, Señor, su obediente servidor.—*John Hay* (firmado).—A su Excelencia, Powell Clayton.—Ciudad de México.—México.

Un sello que dice: Secretaría de Estado y del Despacho de Fomento, Colonización é Industria.—México.—Sección 2ª—Núm. 2448.—Se recibió en esta Secretaría la atenta nota de Usted fecha 19 de Julio próximo pasado, á la que se sirve acompañar dos

anexos referentes á la Exposición Pan-Americana que se celebrará en la ciudad de Buffalo, Estado de Nueva York, en Mayo de 1901, y en respuesta tengo la honra de comunicar á Usted que dada cuenta del asunto al Señor Presidente de la República, ha tenido á bien acordar se manifieste á Usted, para que se sirva comunicarlo al Embajador de los Estados Unidos en esta Capital, que deseando el Gobierno Mexicano corresponder al interés del pueblo y del Gobierno de los Estados Unidos, de que México concurra á la Exposición citada, se acepta la invitación, por parte del Gobierno, y que, además de la concurrencia del mismo, se invitará á los expositores particulares á exhibir también sus productos, para lo cual, y á fin de darles toda la publicidad posible, se estimará que se remitan oportunamente el Reglamento y demás documentos relativos.

Reitero á Usted mi atenta consideración.—Libertad y Constitución. México, Septiembre 11 de 1899. —*Fernández Leal.*—Rúbrica.—Al Señor Secretario de Relaciones Exteriores.—Presente.

ANEXO NUM. 2.

Un sello que dice: Secretaría de Estado y del Despacho de Fomento, Colonización é Industria. México. Sección segunda.—Circular.—El Presidente de la República se ha servido acordar me dirija á usted, como tengo la honra de hacerlo, para manifestarle que el Gobierno de México ha aceptado la invitación que se le hizo por conducto del de los Estados Unidos de América, para concurrir á la Exposición que se celebrará en la Ciudad de Buffalo, Estado de Nueva York, desde el 1º de Mayo hasta el 1º de Noviembre de 1901.

Si es grande la importancia que para el progreso y desarrollo del comercio y de la industria nacionales tendrá la concurrencia de México á este Certamen no menores serán las ventajas especiales que con ello puedan resultar para el mejor conocimiento mutuo y desarrollo de la armonía existente entre ambas naciones.

Por otra parte, el creciente adelanto de nuestro país permite suponer que en época próxima la producción de ciertos artefactos exceda al consumo y por consiguiente, pueda ocasionar algún desequilibrio.

La prudencia aconseja que con anticipación se tra-

te de proveer de mercado al excedente industrial, y para conseguirlo, el medio más oportuno es la concurrencia á Exposiciones como la de que hoy se trata.

A la corriente mercantil de México debe procurársele salida hacia Centro y Sud América, y para evitar las dificultades que nacen de la falta de conocimiento de la fuerza productora y de la producción misma de un país respecto de otros, hay que hacer esfuerzos para atraer la atención de las naciones con las que se pretende comerciar, hacia la importancia industrial y mercantil que se haya llegado á adquirir.

La Exposición Pan-Americana, de Buffalo, parece que será la mejor oportunidad para que los hombres de negocios, los industriales, los comerciantes de la América Central y del Sur conozcan los productos de México, estudien sus industrias y fijando su atención en el estado actual del país, se faciliten así y se desarrollen en su oportunidad las transacciones mercantiles.

En ese concepto, el mismo Primer Magistrado espera de la reconocida ilustración de ese Gobierno, que en la presente ocasión, como en las anteriores, pondrá de su parte todos los medios que sean necesarios para que la concurrencia de México al Certamen Pan-Americano de 1901 sea fructuoso, así para la Nación en general, como para cada Entidad Federativa.

Con ese objeto, me permito llamar la atención de usted, acerca de la conveniencia de estimular, por los medios posibles, á los agricultores, industriales y mineros de ese Estado del merecido Gobierno de usted

para que oportunamente envíen sus productos y efectos con los datos, entregándolos al Gobierno del digno cargo de usted antes del día 15 de Marzo próximo, á fin de que se puedan remitir á su destino en tiempo oportuno.

Igualmente espera el mismo señor Presidente, que ese Gobierno preparará su contingente oficial, quedando representados en él todos los ramos de su Administración.

Me es grato acompañar á usted una hoja conteniendo la clasificación general para los objetos que se presenten en dicho Certamen.

Libertad y Constitución. México, 24 de Noviembre de 1900.—*Fernández Leal* (Rúbrica). Al Gobernador del Estado de. . . . .

ANEXO NUM. 3.

CONTRATO celebrado entre la Secretaría de Fomento y el Sr. J. Alberto McDowell, para la exhibición mexicana de horticultura en la Exposición Pan-Americana de Buffalo, Estado de Nueva York.

Artículo 1º.—El Sr. J. Alberto McDowell, se compromete á presentar en la Sección Mexicana de horticultura, en la Exposición Pan-Americana de Buffalo, con el auxilio de la Secretaría de Fomento, mil odontoglossums, mil laelias, quinientas oncidium, veinticinco catleyas, cien lycastes, cien epidendrum, cincuenta anhalonium, quinientas echinocacti, cien echinoceri, veinticinco cereus, mil mamillarias, quinientos pilicereus, diez dracenas, cincuenta palmas, diez yucas, cien agaves, quinientas begonias, doscientas cannas, cincuenta caladuin, mil sellaginellas, diez bouigainvilleas, quinientos gladiolus, mil trigiaias, mil bessera, quinientos pancratium y quinientas callas. La instalación quedará hecha en la fecha de la apertura del Certamen.

Artículo 2º.—El Sr. J. Alberto McDowell, vigilará y dirigirá la instalación de las plantas que presentare en la Sección Mexicana de horticultura.

Artículo 3º.—El Sr. J. Alberto McDowell, se encargará por sí ó mediante persona de su confianza, de cuidar y vigilar toda la Sección de Horticultura desde la apertura de la Exposición hasta su clausura, en las horas que esté abierta para el público.

Artículo 4º.—Las plantas mencionadas quedarán á disposición del Sr. J. Alberto McDowell, como de su propiedad pudiendo enajenarlas ó venderlas libremente, según convenga á sus intereses; pero obligándose á dejarlas en el Certamen, hasta su clausura, siendo á cargo del expresado Sr. McDowell los derechos aduanales que cobre el Gobierno americano, en caso de la venta de las plantas ó su enajenación.

Artículo 5º—Para la recolección de las plantas y su conservación, así como para vigilar la Sección Mexicana de Horticultura, durante la Exposición, la Secretaría de Fomento se obliga:

I. A auxiliar al Sr. J. Alberto McDowell con dos mil pesos, plata mexicana, que le serán entregados cuando el señor Jefe de la Comisión Mexicana en la Exposición Pan-Americana de Buffalo, avise á la Secretaría de Fomento que se encuentra hecha la instalación de todas las plantas en la Sección respectiva, de acuerdo con los artículos relativos de este contrato.

II. A procurar al Sr. J. Alberto McDowell, las franquicias y concesiones como "Comisionado de la Secretaría de Fomento para la Sección de Horticultura," lo mismo que á una persona que lo ayude, tanto en los ferrocarriles como en los vapores de que tenga que hacer uso en sus trabajos de recolección,

III. A proporcionarle el pasaje libre hasta Buffalo y regreso, por una sola vez, tanto al Sr. McDowell como á la persona que lo ayude.

IV. A cederle gratuitamente el local de que pueda disponer la Secretaría de Fomento para su exhibición hortícola.

V. procurarle libre la entrada á la Exposición tanto al expresado Sr. McDowell, como á la persona que le ayude y á la que lo represente en su ausencia.

VI. A erogar todos los gastos de conducción y flete hasta el Departamento de Horticultura en su oportunidad.

VII. A erogar todos los gastos de instalación, que consistirán en todos los utensilios necesarios para la exhibición de las plantas mencionadas, á juicio del Jefe de la Comisión Mexicana, cuyo monto total no excederá de la cantidad de cien pesos, plata mexicana.

VIII. A entregar al Sr. McDowell, libre de gastos hasta México, las plantas que exhiba en la Exposición de Buffalo.

Artículo 6º.—El Gobierno no responde por el demérito ó avería que sufrieren las plantas que coleccione el Sr. McDowell durante el transporte de las mismas, ni mientras estén al cuidado y vigilancia de la Secretaría de Fomento.

Artículo 7º.—El Sr. McDowell no tendrá derecho á exigir ni reclamar indemnización alguna cualesquiera que fueren las pérdidas que pudiere sufrir, bien por no vender las plantas en los precios que le conviniere ó cualquiera otra causa imprevista.

Artículo 8º. — El Gobierno pagará los gastos de almacenaje de las plantas y materiales que se empleen por el Sr. McDowell, hasta quince días después que la Dirección de la Exposición manifieste á la Comisión Mexicana que ya se pueden retirar las plantas y objetos del Departamento respectivo.

Transcurrido este plazo, si al Sr. McDowell conviniere tener por más tiempo en Buffalo algunas plantas y materiales, serán por su cuenta exclusiva todos los gastos de almacenaje, conservación, cuidado, etc. El Sr. McDowell pondrá á disposición de la Comisión Mexicana para su transporte á México, todas las plantas, utensilios, etc., que desee regresar, dentro de los tres meses siguientes á la fecha en que la Dirección de la Exposición permita retirar las plantas del Departamento respectivo, y pasado este tiempo la Secretaría de Fomento se considerará relevada del compromiso contraído en la frac. VIII del art. 7º de este contrato, y serán por cuenta del mismo Sr. Mc. Dowell los fletes de los objetos que no haya entregado á la Comisión en el plazo citado.

Artículo 9º.—Este contrato caducará por alguna de las causas siguientes:

I. Por no presentar el número de plantas de que habla el art. 1º, en la fecha de la inauguración de la Exposición, sin causa enteramente justificada, á juicio de la Secretaría de Fomento.

II. Por no cuidar ni vigilar la instalación mexicana, á satisfacción de la Comisión Mexicana en Buffalo.

Artículo 10º.—El Sr. McDowell garantizará el cumplimiento de este contrato con una fianza á satisfacción de la Secretaría de Fomento, por valor de quinientos pesos, la cual fianza se hará efectiva cuando á juicio de la misma Secretaría se vea que el Sr. Mc Dowell no ha dado cumplimiento á las obligaciones estipuladas. Esta fianza podrá hacerse efectiva por la cantidad total ó por la parte que juzgue conveniente la Secretaría de Fomento atendiendo á los pasajes y demás gastos que se hayan adelantado al Sr. Mc. Dowell, así como á los perjuicios que reporte la misma Secretaría por la falta de cumplimiento de todas ó algunas de las obligaciones contraídas por el Sr. McDowell.

La fianza se cancelará á la clausura de la Exposición.

Artículo 11º.—Las instalaciones que haga en Buffalo el Sr. McDowell estarán sujetas en todo caso á la aprobación del señor Jefe de la Comisión Mexicana en la Exposición, y el Sr. McDowell se considerará como comisionado dependiente de la misma Comisión, sujetándose tanto él como la persona que le ayude y la que lo represente en su ausencia al Reglamento que expida la Secretaría de Fomento para la Comisión que envíe al referido Certamen, así como á las disposiciones económicas que dicte el señor Jefe de la Comisión.

Artículo 12º—Las estampillas de este contrato serán cubiertas por el Sr. McDowell.

Hecho por duplicado en la Ciudad de México á los 16 días del mes de Marzo de 1901.—*Leandro Fernández.*—*J. Alberto McDowell.*—Dos rúbricas.

ANEXO NUM. 4.

Embajada de los Estados Unidos Mexicanos en Washington.

Washington, Octubre 5 de 1901.

Considero muy debido enviar á usted mi cordial felicitación por el satisfactorio resultado de la fiesta con que el día 1º del actual fué celebrado el "Día de México" en la Exposición Pan-Americana.

La habilidad con que ha desempeñado usted la comisión que le dió nuestro Gobierno para exhibir el contingente de México en dicha Exposición, contribuye en gran manera á realzar el buen nombre que nuestra República ha logrado entre las naciones y con especialidad entre las del Continente Americano, por la consolidación del orden y de la paz dentro de su territorio, por el feliz estado de sus relaciones internacionales con todo el mundo y por la prosperidad de su comercio y de su industria, manifestada en la última Exposición Universal de Paris y ahora en la Pan-Americana de Buffalo.

Usted y los demás miembros de su Comisión se han granjeado un alto aprecio de parte de los señores Directores de la Exposición Pan-Americana, y de cuantas personas han contribuído con su asistencia á man-

tener ese interesante Certamen de la inteligencia y de la industria. Bajo tan buenos auspicios, la fiesta ordenada por usted con el inteligente auxilio de sus subordinados, para celebrar el "Día de México," alcanzó el lucimiento que podía desearse.

Personalmente he quedado muy complacido por las incesantes atenciones que he recibido de usted y de sus dignos compañeros, no sólo en mi carácter de representante de nuestra República, sino también como amigo, en las sucesivas visitas que he hecho á la Exposición y por las consideraciones especiales que mereció á ustedes mi familia.

Con esta fecha informo á la Secretaría de Relaciones exteriores de mi concurrencia á la fiesta referida, enviándole una copia de la presente nota.

Reitero á usted las seguridades de mi consideración y particular aprecio.—*Aspíroz.*—Sr. Ing. D. Albino R. Nuncio.—Buffalo, N. Y.

INDICE DE LAS LAMINAS.

Plano de la Exposición indicando los lugares donde se encontraban las exhibiciones mexicanas. 1
Edificio de México..... 1
Exhibición de Agricultura. Fachada..... 2
Exhibición de Agricultura. Vista al Norte..... 4
Exhibición de Agricultura. Vista al Sur..... 6
Exhibición de Horticultura. Invernaderos..... 10
Exhibición de Horticultura. Jardines..... 12
Exhibición de Viticultura..... 18
Exhibición de Selvicultura..... 20
Exhibición de Minería..... 22
Exhibición de Manufacturas. Fachada..... 26
Exhibición de Manufacturas. Vista central..... 28
Exhibición de Manufacturas. Vista al Oriente.. 30
Exhibición de Manufacturas. Vista al Poniente 34
Exhibición de Artes Gráficas..... 36
Exhibición de Artes Liberales..... 38
Exhibición de Etnología..... 42
Exhibición de Bellas Artes..... 43

UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN - UNIV LIBS

3023629444

0 5917 3023629444